FREXENAL LEAL Y AFECTVOSO,

TEATRO FESTIVO

EN LA SOLEMNIDAD DEL NACIMIENTO

delSerenissimoPrincipe, nueuo oriente destaCorona, en las luzes dela Catholica Magestad de

PHILIPO QVARTO

EL GRANDE, N. SEñOR,

A las glorias de sus Reales parabienes.

EN MANO

DEL SEñOR CONDE DE VILLAVMBROSA, y Castro Novo, Marques de Quintana, del Consejo desu Magestad, en el Supremo de Castilla, Presidente dela RealCasa dela Cõtratacion delas Indias, Assistẽte yMaestro de CampoGeneral dela Ciudad de Seuilla, y su CapitaniaGeneral.

Por la de el Comissario General Don Iuan de Rosales, Gouernador de las Armas de la Frontera de Portugal jurisdicion de Seuilla, por su Magestad.



Salio el Sol, hermoseando con bellos y luzientes rayos, el tenebroso horror delas Tinieblas, y entre ofuscadas sombras, hizo en pensiles de transparente nacar Cuna de luzes lo que fue Mauseoleo de obscuridades; troçò en vistosaPrimauerade resplandores, el manto lugubre de la escarchada noche, y trasladando el cõfuso caos a los mas hermosos visos dela claridad, se hallò el dia, jurado Principe de la hermosura, y España con la dulce possession de su afectuosa esperança, cuyo excelente apetito dibujò en la ventana de su riesgo facinorosas perspectiuas de la imaginacion, quãdo a la dichosa paciencia de los Catholicos deseos de PHILIPO EL GRANDE, nuestro señor, y de toda Europa, amanecio la felicidad en vn Principe todo del Cielo, todo Sol, y todo Luzes, que en los tremulos rayos de su gorgeo, hizo dos mundos gloriosa ostentacion de estrellas, en el ceñir luziente, que antes quiso tiranizar la noche.

Hallò se España fauorecida dos vezes, y mil vencidos sus contrarios; pues teniendo su vanidad pomposa, vfana su soberuia, preparãdo excelsos obeliscos ala Idea, quando sin Principe la Monarchia, admirò el amparo, y posteridad que promete en el hermoso oriente de sus luzes, dedonde vibrarà rayos contra los emulos del inuencible Austria de su Progenie; continuando el amor conque han adquirido el imperio de los coraçones. Y fue duplicada esta gloria, pues no solo mereciò Principe, sino Principe dichoso, y delCielo: que si el Rey Ariston de Lacedomonia dio por nombre a su hijo Demarato, llamandole Principe de Oraciones, por auerlo deuido a las de sus vassallos, por su amable Imperio, como dixo Herodoto: Con mayor razon se le debe a su Alteza el titulo del Cielo, quando las continuas dela Monarchia, los sacrificios mas aceptos a la Magestad soberana mouieron su misericordia, para que a nuestro grande Monarcha diesse esta prenda de su diuina mano con tan celestiales adornos.

Y bien denotan tanto beneficio el año y dia de su nacimineto Miercoles 28. de Nouiembre del año de 1657. dõde no solo por las fabulosas antiguedades, sino por la verdad Catholica se halla perfecta dicha; porque siendo esta felicidad el año de cinquenta y siete, tiene plenitud, y vniuersalidad de gracia; que el numero de cinquenta, esto dize Thomas Anglico que significa, y lo assegura la venida del Espiritu Santo sobre los Apostoles, confirmandoles en ella despues deste numero de dias; que tambien fue el de justos, que primeramente pidiò Abraham en Sodoma.

Y el numero de siete en que excede, es el perfecto, que denota la vniuersalidad a que se aplica, muy vsado en la Escriptura, y con particularidad en la aduertencia que dio la Magestad Soberana a San Pedro en el vso de las llaues; y tambien admitido en lo profano, que esta significacion, y equiualencia tiene la antiguedad de Claudio Paradino, ofreciendo siete monedas al que juraban Principe, quãdo le aduertia la necessidad de opulencia, para sus muchos gastos, y defensa delos subditos, dandole en aquel numero la vniuersalidad de las riquezas.

Igual gloria ofrece el numero de 28. del dia, pues contiene quatro vniuersalidades en sus siete, que aplicadas a las quatro partes del mundo, asseguran en Principe tan fauorecido, el Imperio de todas; quã do no menos le aplaude auer sidoMiercoles, dia que dio a Mercurio la Antiguedad, y toma su nombre: porque si es Principe de la Sabiduria, y Eloquencia (que esta fue la causa de auer llamado a San Pablo en Licaonia Mercurio, viendo su grande facundia, y elegancia) tiene Europa en tan glorioso nacimiento, la suma felicidad, que calificò Socrates cõ vn sucessor dePhilipo, a quien a porfia adornan las gracias, prometiendo su Monarchia dichosa con Principe sabio, gracioso, y dado del Cielo, con la prosperidad, que San Prospero Patrono de aquel felice dia, concede a la permanencia, y constancia de su Imperio.

Gozò Philipo el Grande este fruto de Oraciones, y participando a sus vassallos de tanto premio, difundiò por el Reyno las noticias para darlas a la celebridad; que no solo es obra de agradecimiento amoroso, sino obligacion de justicia los jubilos publicos, en la alegria de los Reyes. Llegaron al señor Conde de Villa-ymbrosa, Assistente, y Maestro de Campo General de la Ciudad de Seuilla y su Reynado, los parabienes; y conociendo el leal afecto de esta muy Noble villa de Frexenal, animò con la nueua su gratitud, y obediencia por mano del Comissario General Don Iuan de Rosales, Gouernador de las Armas de esta Frontera; y dando muestras de tan glorioso sucesso, y estimable carta, acordò su insigne Ayuntamiento darlas de mayor jubilo, a pesar de la cortedad de sus aflicciones.

Nombrò por Diputados, para que mejor le lograsse su afecto, a Don Iuan de Vargas Parreño, Alcalde Ordinario por el Estado Noble, y Don Gonçalo Sanchez de Bolaños Marauer, Regidor, en quien asseguró el lucimiento: y dexando en su buena disposicion la forma de las fiestas, le come-

tiò el hablar de parte de la Villa al Comissario General, para que vnida la Milicia con lo Politico, hiziesse en esta demõstracion mas gloriosa la cõcurrencia. Cumpliò la Diputacion con su embaxada, y obligado de su respecto correspondiò a la fineza de todos; y vnidas ambas potestades se resoluiò festejar tan felice dicha con el mas festiuo adorno, que permitiessen los continuos ahogos en que le ha puesto la defensa del Rebelde diez y siete años. Pero como ardian los coraçones de tan leales vassallos en afectos viuos, que encendia el ardor de su lealtad, en nada hallaba acierto el deseo: y desestimando su afficciõ, por corresponder al nobilissimo zelo de la grandeza del señor Conde de Villavmbrosa, glorioso movil que le anima, procuraua mas, y mas heroycos triunfos, que dedicar a la nueua Alteza en su aplauso.

Quiso dar principio a solemnizar esta dicha el Cabildo Eclesiastico, en la Cofradia del Principe de los Apostoles: y fue diuino acuerdo, que la Cabeça de la Iglesia fuesse la primera en la demonstracion de su celebridad, dando a entender que le nace vna luz nueua, à cuyos rayos viua segura de las sacrilegas sombras de la iniquidad, y perfidia. Celebrò su Missa solemne el dia 15. de Diziembre, que dixo el Licenciado Blas Francos de Villalobos, Vicario desta Villa, teniendo por assistentes con Capas los M. RR. Padres Fray Pedro de Maçariegos, Guardian del Conuento de San Francisco, y Pablo de Morales, Rector del Colegio de la Compañia de Iesus; y el graue Clero con asistencia destas dos Ilustrissimas familias, en acẽtos sonoros del *Te Deum laudamus*, hizieron deuota accion de gracias al Cielo por tan tan deseado Principe.

Determinose hazer la fiesta el dia de Pasqua de Reyes (digna resolucion de tan to acuerdo) pues auiendo de celebrar vn Principe, y nueuo Monarcha, auia de ser en la manifestacion del soberano, y diuino, a quien estauan rendidas tres Coronas, y tres Sabios, para dar al humano mayor gloria. Y teniendo esta noble Villa por su vnica Patrona a la Reyna de los Angeles Maria de los Remedios, a quien auia de dar las gracias por la que admira; hallò el acierto el dia que vna Estrella la comunicò mayor a los Gentiles; pues esta diuina Princesa fue la Aurora, y feliz Estrella que diò el nueuo Rosicler a Europa. Y para que el afecto de todos concurriesse a tanta solemnidad, fue su publicacion el dia de San Iuan Euangelista, haziendo salua Real la Artilleria, no solo en esta noble Villa, sino en todas las Plaças de la Frontera; y al son de caxas, y trompetas se publicò el diuino beneficio que mereciò esta Corona, y el afecto, y dia de su celebridad.

Nombrò el Comissario General a Don Garcia Fernando Baçan Moriano, Auditor de la Infanteria, y Caualleria de la Frontera; para que asistiesse con los Diputados a toda esta disposicion (aunque en el acierto con que todo lo tenian resuelto, era esta prouidencia escusada) y auiendo llegado el dia Viernes antecedente al festiuo, se diò principio con dos toros, que para que todos les gozassen, anduuieron por las calles con cuerdas, siendo su lidia tan agradable como dichosa, pues no huuo azar de desgracia que ocasionasse sentimiento: todo fue gusto, y gozo del Pueblo que les seguia en tumulto cautelado.

El Sabado siguiente amaneciò en la Plaça vn vistoso Piramide; vn Castillo que fue hermosa emulacion del artificio; vn Obelisco tan bello, quanto adornado de Almenas, y Baluartes, que siruieron plataforma a quatro cañones, que passando de la inuencion a lo verdadero, presumian su defensa. En lo eminente fue Castellano el valeroso Alcides cõ su Clava, y vna Rodela con las Armas desta noble Villa, de donde le salia vn Estandarte blanco con guarnicion carmesi, y en la vna parte el globo del Mundo con esta letra.

Triunfar de Erimantheo, Alcides puedes,
De Ancteon, Gerion, y Diomedes.

En la otra estaba vna Corona Imperial, que aclamaba el Triunfo con este mote.

De los triunfos q̃ à Alcides dàn victorias
Tiene Philipo en Frexenal la gloria.

En

En las esquinas, o baluartes de la Torre superior donde tenia las plantas este valiente Ioben, estaban los quatro Tyranos sugetos del triunfo. En vna se miraua Ancteon rendido, castigada su presumpciò luchadora en su propria defensa, con este mote.

Ancteon, aunque la tierra
Se aueniaje en tu fauor,
Rendido està tu valor.

En otra mostraba Gerion Tyrano de España, que su triplicidad de fuerzas no bastò a sustentar su tyrania, declarando el triunfo este mote.

Gerion trino y valiente,
Oy de tu valor tyrano
Triunfarà Alcides vfano.

Diomedes rendido en otra confessaua, auer sido alimento de sus carniceros brutos, en pago de la tyrania que con tantos hizo en Tracia, con esta letra.

Diomedes inhumano,
Con triunfo de Alcides nueuo
Seràs de tus yeguas cebo.

El bruto Erimantheo de Calidonia, adornaba con su rendimiento la otra, siendo tapete de la planta de Alcides, con este mote.

Calidonio Erimantheo,
La tierra rendido mides,
Que tu fuerza vence Alcides.

Y en todas estas representaciones se admirò vn digno castigo de Tyranos, que cō particular correspondencia significaban la esperança que consigue Europa en tan deseado Principe, y valeroso Alcides en su defensa. Y assi en los quatro lienços se mirauan los Leones, y Castillos de las Armas Reales cō su Corona Imperial, y Columnas a quien quitò el *Non*, el Augusto azero de la Magestad Cesarea, tercero abuelo de nuestro Principe, siendo su valor el *Plus Vltra* de todos los passados.

Este dia en la tarde concurriò con festiuo adorno la Villa, Cabos, y Ministros Militares, a quien assistia entre las dos varas Politicas de los Alcades, el Comissario General (que no sabe dar menos honor esta ilustre Republica) y saliendo de las Casas de su Ayuntamiento, precedidos de sus trompetas, chirimias, y danças, fueron con singular grandeza a la Iglesia Mayor; donde con el concurso de todos los Eclesiasticos, y Curas de las tres Parrochias, y Religion de San Francisco (que siempre assiste con particular afecto a las cosas de su Magestad) se cantaron Visperas con sonoros acentos de musica, y instrumentos varios, que hizieron gloria el breue rato de su duracion.

Al salir de la Iglesia, se hallò en la Plaça a vn lado de las Casas de Cabildo, vn tablado, donde auiendo tomado assientos, que tenia la Villa preuenidos, se començò a representar vna Comedia: y fue prouidencia ingeniosa que tuuiesse por titulo *El Principe Constante*, quando su celebridad tiene por objecto otro, en quien funda su amparo, y permanencia la Monarchia: fue su representacion perfecta, dandole principio vna Loa, en que el Tiempo, la Fortuna, la Embidia, y la Fama pretendieron a porfia los parabienes de oriente tan dichoso.

Sepultò el Sol en el Occidente sus rayos, y porque la noche tuuiesse substituto que la ilustrasse, estandolo tanto con el festejo, se encēdiò en llamas toda la Villa, y coronados de luminarias la Plaça, y Castillo, pareciò dia mas claro, o que Frexenal era diamante engastado en el anillo de la tierra. Con esta transparencia de luzes començò a hazer salva la Artilleria, a alegrar los ayres las Campanas, a encender las Esferas los Cohetes, y a dar acētos dulces las Trompetas, y Chirimias: tā acordados los mouimientos, que entre todos linsonjearon el oydo tan a porfia, que hasta el estruendo alli fue sonoroso. Corrieron por diferentes cuerdas con tanta orden mil rapidos cohetes, y ruedas, que aun sus errados encuentros parecieron aciertos aquella noche: a quien diò fin el Castillo, que estaua ingeniosamente armado de fuego, y dandolele començò a esgrimir vna tempestad de luzes en la Clava Alcides, y en la Rodela vn pielago de resplandores, siendo el ardor crisol de los nobles fresnos de su adorno, con tantas fulminantes estrellas, que de vna, y otra arrojaua, que comunicandose al Castillo cubriò

las

las Esferas de hermosos ramilletes, y el suelo de flores encendidas, dando en vn terremoto agradable fin a sus bien trabajadas invenciones.

El Domingo boluiò la Villa, y Milicia en la forma antecedente a la Iglesia Mayor, donde con devota celebridad cantò la Missa el Licenciado Don Diego Baçan Moriano, Beneficiado, y Cura proprio de ella; solemnizandola diferentes Villancicos, y acentos dulces, con que trocò la Iglesia en Cielo la Capilla. Predicó con la elegancia, y agudeza, muy hijas de su ingenio, el Padre Diego Serrano, Predicador del Colegio de la Compañia de Iesus, cuyas letras hizieron vna ingeniosa, y agradable vnion del Serenissimo Principe, que naciò a esta Monarchia a las glorias del diuino, que se manifestò al mundo honrando tres Coronas. Y dando esta insigne Villa todo este dia a la veneracion, y culto de la Reyna de los Cielos su Patrona; ya que la continua lluvia no diò lugar a sacar su diuina, y milagrosa Imagen en Procession, assistiò la Capilla todo èl en la Iglesia cantando diferentes letras en su alabança, hasta que se solemnizaron las Visperas, y la Salue, authorizadas tan diuinas funciones con gloriosa Corona de Eclesiasticos, y doctos Prelados de las dos Familias, que con Religiosa grandeza son las columnas de la felicidad desta Republica: en cuyo tiempo no cessaron las cuerdas de la Plaça de ser campaña de fuegos por la multitud de Cohetes que las corriá. Rematando el dia con dos Ruedas, que hizieron agradable vista su incendio.

El Lunes que auia de coronar toda la fiesta, despejò el Cielo las nubes, que le ofuscaron el Domingo, y en el mesmo tablado de la Plaça se representò otra Comedia, de quien tambien fue mysterioso titulo: *No ay contra el Honor Poder*: pues aunque contra el sagrado, y catholico de Europa se han leuantado tan contrarios, y poderosos enemigos; conseruando este fuerte muro con el amparo del nueuo Monarcha, seràn solo instrumentos del triumpho, y hazaña mas gloriosa: y assi fue principio a su perfecta representacion, vna Loa, en que Belona, y Palas significauan el logro desta esperança, y fin vna Salua de Mosqueteria, que hizo la eminente Torre del Castillo para preparacion de su grandeza.

La Mascara de los Caualleros, y Principales de la Villa, fue la mas insigne Corona de su solemnidad: que no merecia menor fin tan festiuo aplauso. Llegò la noche, que creo apresurò su passo por hallarse vna vez dia, a vista de tanto lucimiento: y estando todos los Sujetos desta celebridad juntos en el Convento de nuestra Señora de la Paz (cuya eleccion fue prouido discurso, quando lo ha de ser vniuersal de Europa, el nuevo Numa, que en los rayos de Philipo le ha dado luz gloriosa) començò en esta forma su passeo.

Ivan delante diferentes figuras de Mogiganga con instrumentos musicos, y tan conforme consonancia, que solemnizauan la noche: las calles eran Soles de luminarias, con que todo lo gozaua la vista. Seguian esta Mogiganga quatro Trompetas a cauallo con capas de grana, y sus acentos seruian de guia a vna Dança de Gigantes, todos con sonajas, que haziendo diferencias de mudanças al son de dos guitarras, fueron festiuo aplauso, y inuencion prodigiosa. Seguianle los Chirimias, y a estos, dos Porteros con ropas de damasco carmesi, y los nobles fresnos bordados de seda en ambas partes, con sus Maças doradas al ombro: a quien seguia vn valeroso Ioben adornado con ropa de raso verde, y guarnicion de plata, en vn cauallo hermoso, lleuando a la lisonja del viento vn Estandarte Real, entre candido, y roxo, en que iba vna letra, que dezia: *Gloria de Philipo*; dando a entender la significacion desta compostura.

Seguianle por la diestra la Fama, y por la siniestra la Embidia, vna para ser Coronista de tanta gloria, y otra para hazer mas solemnes sus vozes. La Fama vestida de raso azul cõ Alas de oro, y su Trompeta en la mano, a quien galan representaua el Capitan Don Fernando de Escobar y Caceres, en vn cauallo enjaezado de la mesma color: y vn Escudo lleuaua esta letra.

Mi Trompa los ayres mida,
Que si vn Gran Philipo cuento,
Comiença oy para mi acento
Otra Flor de Austria lucida.

Y la Embidia con vestido de damasco carmesi y flores amarillas, que tambien adornaron su Corona. Representauala Pedro Matheos Candilejo, en vn cauallo del mesmo adorno, y con esta letra en su Escudo.

Mi afecto el Principe inflama,
Y oy en aclamar su gloria,
La Embidia lleua victoria
Al Tiempo, Fortuna, y Fama.

Con igual compostura ivan siguiendo el Tiempo, y la Fortuna, por merecer el lauro de tanta dicha. El Tiempo vestido de raso labrado de colores varias, con puntas de oro, cabellera, y barua blanca, declarando en Alas, y Corona su velocidad, y potencia. Representauale Don Agustin de Armendariz Azpilcueta, Oficial Mayor de la Veeduria, y Contaduria de la Frontera, con este mote.

Solo yo, Tiempo oy lucido,
Di prospero dia a España,
Y aunque es sin precio esta hazaña,
Vn Quarto la ha merecido.

Y la Fortuna con tunicela azul celeste, guarnecida de plata, y flores, que hazian hermosa variedad, con la Rueda de su mouimiento continuo. A quien representò Don Christoual de Salas, lleuando con gracia este mote.

Fixè en mi Rueda el azero
Por dar Fortuna a esta hazaña,
Que mayor la quiere España
Que de vn Principe heredero?

Palas, y Belona, de quien es solemne culto la esperança de tanta Alteza, seguian con festiuo aparato; Palas (a quien representaua el Teniente de Cauallos coraças Domingo Gallardo) coronado de yedra, que señalò premio de las letras Oracio, armado con armas doradas, y bolantes de azul y oro, pendientes de la Corona, a quien correspondia vn libro, y ramo de arrayhan que lleuaua en la mano, siendo significacion de su sabiduria, y fortaleza; que reconoció el cauallo, haziendo del generoso peso de las armas, hermoso jaez de su loçania, y en vn Escudo lleuaua esta letra

Nacen a mis premios alas
Quando en las Letras los fundo,
Pues para vno, y otro Mundo
Philipo dà vn Sol a Palas.

Y Belona, a quien representaua el Ayudante Francisco Martinez Romero, cō armas de igual adorno, y bizarria, vanda roxa, Corona de laurel, premio de la Milicia, con bolantes de plata y carmesi, y vna Hacha encendida en la mano, señal con que Claudiano la pinta a cauallo precediendo las batallas: con este mote.

Oy de su culto blasona
Mi ser, con Principe tal,
Pues de Philipo otro igual
Nace triumpho de Belona.

El siguiente lugar lleuauan la Misericordia, y la Iusticia: gloriosos atributos, que en hermosa correspondencia aclaman mil vezes Grande a Philipo en todo el Orbe. La Misericordia con tunicela blanca de tela de oro, que tambien dexò para la Corona igual riqueza, entre ojas de oliva, que fueron esmeraldas de no menos valor en el ramo de la mano, a quien diò vida la compostura de Don Iuan de Yriarte, con vn Escudo en forma de coraçon, y esta letra.

Si por mi es Grande Philipo,
Oy logro mi dulce trato,
Que igual me ha dado el retrato
Tan perfecto Prototypo.

Y la Iusticia con ropa rozagante carmesi, floreada de oro, con el Peso, y justiciera Espada, que hizo constante su Corona: lleuauala de oro, y rubies Don Luis de Yriarte, que fue alma desta representacion, que declarò en su mote.

De mi rectitud exemplo,
Philipo dà otro él al Mundo:
Que mucho, si es sin segundo,
Firme Trono de mi Templo?

Seguian, con no menor magestad, quatro Reyes de Armas, que adornando a dos el passeo, fueron aplauso del Regio concurso, con vestidura de raso verde, campo glorioso de las Armas Reales, con Cetros, y Coronas, y este mote en todos repetido.

Logrè vn Sol en Paz, y Guerra
Austria, y dando al Mundo leyes,
Sus Armas fixen los Reyes
Con triumpho en Ingalaterra.

Las quatro Ciencias dieron discreto, y eloquente aplauso, siguiendo estas Coronas; y fue empeño de su gratificacion, pues al amparo de Philipo florecieron vistosas flores, que son fruto de su loable Monarchia. Yba primero la Medicina con grande afecto, a quien representaua Alonso Carrascal Casquete, con adorno, y borla amarilla, estrellado de plata, deseando ser salud del Principe, en esta letra.

Al destino hallar quisiera
Medicina, amor la ingenie,
Que a Philipo, y su Progenie
Immortales los hiziera.

Las Leyes lleuauan sus insignias, y borla colorada, dando a la fiesta el parabien, con este mote, que fue afecto de su encendida voluntad.

A la eternidad mis Leyes
Dar quisiera, pues logràra
Premio, si Philipo ampàra
Sin fin a España con Reyes.

Yuan los Canones, haziendo el verde decoro de su borla y insignia, feliz la esperança de su estimacion, que en igual agradecimiento declaro con esta letra.

Mayores goza excelencias
Mi estimacion, quando mira
La luz, que Philipo aspira,
Al Principe de las Ciencias.

Cumpliò el numero la sagrada Theologia, con el candido adorno, y borla blanca, guarnecido aquel de alamares de oro, y sobre ropa negra estrellada de plata; a quiẽ representò Don Alonso Adame Escobar, siendo su lengua este mote.

Muro es de mi fee constante
Philipo, inuicto Monarcha,
Y contra el Heresiarcha
Me dà vn Principe Constante.

Solemnizaron la gloria, siguiendo esta grãdeza, el Reyno de Francia, y Portugal: aquel por ser el Principe sangre de sus Reyes, y esperança de mayor vinculo: y este por ser su natural, y legitimo Monarcha. Iba Francia con vestido de tela violada, guarnecida de oro, vanda roxa, tahali de plata, y Corona soberana, que afirmada cõ la mano, era Real aplauso de su cabeça. Era Fernando de Espinosa Regidor, el Sugeto desta representacion, y le diò mucha alma, sobre vn cauallo de nieue, con jaezes de rubi, explicando el Hieroglifico con esta letra.

Nueuo Oriente me aprisiona,
Y aunque el valor me confirma,
Si la mano Pazes firma,
Bien afirma mi Corona.

Portugal lleuaua vestido negro, guarnecido con puntas de plata, y cadena de oro que le adornaua, con medio Coronel en la mano. Representauale Iuan Camacho de Mendoça Regidor, en vn cauallo del color del vestido, que por hazer la representacion mas propria, a los preceptos del freno hizo inobediencia su loçania, y todo lo declarò esta letra.

Nueuo Monarcha auezina
Mi castigo, y su venganza;
Que el Coronel de Berganza
Es ya fragmento, y ruyna.

Las quatro Ordenes Militares, gozosas de su amparo, y obligadas del afecto, siguierõ con vistoso aparato. El Maestre de la sacra Religion de San Iuan, con manto negro estrellado de oro: a quien represento Dõ Luis Xaraquemada de Trejo y Mendoça, Sugeto digno deste honor, explicandose con este mote.

Noble proteccion venero
De mi sacra Religion
En Philipo, y con razon
Soy en su gloria el primero.

Acompañauale con no menores prendas, Don Antonio Venegas y Enriquez, representando al Maestre de Calatraua, con manto blanco guarnecido de puntas negras, y rosas de oro, y seda, que fueron empeño de la curiosidad, y ostentacion de la gala, con este mote.

El Orbe mi dicha alaba,
Pues en triumphos de su azero,
De aqueste Principe espero
Augmentos de Calatraua.

Las Ordenes de Alcantara, y Santiago le seguian. La de Alcantara, a quien represen-

sentaua Don Christoual Ramirez de Solorçano, con manto blanco, adornado de tan vistosas flores, y puntas, que pareciò vna Primauera apacible, de donde caian candidas mosquetas, que fuerõ adorno del bruto q̃ regia: declarò su afecto en este mote

Mi verde honor goza en fruto,
Principe, Sol de su Esfera,
Y Alcantara vnir espera
Todo el Orbe a tu tributo.

Y la de Santiago, de quien fue Sugeto bizarro Don Miguel de Bolaños Marauer, con manto blãco, siẽdole gala solo su candidez: si ya no es, que sacudiendo las flores con sus medidos mouimientos el cauallo, las hurtò todas al manto, y quedò animado jardin con lo florido de sus jaezes: señalò su zelo en este mote.

Oy toca a mi Religion
La mas sublime grandeza,
Que dar a España su Alteza,
Obra fue de mi Patron.

Seguiá a estos Militares Heroes la Imperial Toledo, y Nobilissima Granada, celebrando los intereses de su esperança. Toledo vestido de tela verde guarnecido de oro, Corona en la cabeça, y Escudo embraçado con sus Armas, y esta letra.

Pierda a Enemigos el miedo
España, pues ya blasona,
Que Heredero a su Corona
Tiene la Imperial Toledo.

Y Granada con vestido de tela carmesi, guarnecido de plata, Corona, y Escudo de armas, con esta letra.

Con lealtad regozijada,
Bien es que vn Principe cante,
Que Corona de diamante
Los Rubies de Granada.

La Nobilissima, y siempre muy Leal Ciudad de Seuilla, por su grandeza, y ser Corona deste Reynado, y la doctissima Salamanca por serlo de Extremadura, huuierõ el siguiente lugar. Representò a Salamanca D. Lorenço Parreno Regidor, con vestido de igual calidad y adorno, y en la Corona seruia de garzota vna Palma con otras Coronas pequeñas, que denotauan las Nobles Ciudades que rige, y el premio de las Letras que exerce, diole alma este Sugeto: y el cauallo no menos altiuo, y hinchado tuuo primor en parecer q̃ lo sentia. Fue su declaracion vn Escudo de Armas, con este mote.

Mi duracion se assegura
Con el aliento que oy gano,
Pues espero con su mano
Ver triumphante a Extremadura.

A Seuilla representò Don Antonio Casquete de Prado, Capitan de Infanteria Española, con vestido de terciopelo liso negro estrellado de oro, y Corona deste noble metal, sobre vn bruto, que hermoseandose tuuo conocimiento de la heroyca representacion. Declaròla vn Escudo con las Armas de la Ciudad, y esta letra.

Nobleza, y lealtad me inclina
A festejo tan luzido,
Que del Principe nacido
Soy por fuero la Madrina.

La Lealtad de los Reynos de Valencia, y Galicia, fue sequito de las Ciudades. Valencia vestido de terciopelo nacarado guarnecido de oro, que diò Corona de igual precio: y representandole Don Alonso Matheos Alexandre, hizo perfecta ostentacion, en vn cauallo rucio, a quien aplaudiò el concurso por lo bizarro. Lleuaua las Armas del Reyno, con este mote.

En dulce correspondencia
Al festejo me anticipo,
Pues tiene amparo en Philipo,
Y en el Principe, Valencia.

Y Galicia, que fue Sugeto suyo D. Rodrigo Antonio Alexandre, mereciò gloriosa aclamacion de la gala, con vestido de raso azul guarnecido de lantejuela de plata; que hizo el bruto castaño, vno de los del coche de Phebo; las Armas del Reyno en su Escudo, y esta letra le explicaron.

Deste Sol, a quien leal
Galicia aplaude premiada,
Se verà, quando hollada
La ceruiz de Portugal.

Los valerosos Reynos de Aragon, y Nauarra hizieron luego correspondencia gloriosa. El de Aragon, en el alma que le diò el Ayudante Blas de Salas Castellon, vestido de terciopelo liso negro quaxado de guarniciones de plata, y Corona de oro, en

en vn bruto tan negro, que se diuidiò en ambos la Noche, y Dia; y si este fue luciente, aquella fue hermosa. Las Armas del Reyno, y este mote declararon su sentir.

Diò a mi Corona vn Floron
Piadoso el Cielo: quien fuera
El que a sus plantas pusiera
Todo el Orbe en Aragon!

Y el de Nauarra no tuuo menos ostentaciòn en la persona de Diego Montero de Arcos Regidor; que adornado de vn vaquero de terciopelo anteado, guarnecido de cadenillas de plata, lleuò los victores del concurso, y desempeño de la Corona que lleuaua de preciosos esmaltes; en vn cauallo, ramillete animado, y el Escudo de Armas con esta letra.

Oy con dicha tan bizarra
Seràn por mayor blason,
De los Rebeldes prision
Las Cadenas de Nauarra.

Los Señores Generales de las Armas de las Fronteras de Portugal, que diuiden los Reynos de Castilla, y Leon, desde los vltimos terminos de Galicia, hasta los de Andalucia en la Frontera de Ayamonte, cócurrieron con su representacion a esta celebridad, començando el señor D. Vicente Gonçaga, Gouernador, y Capitan General del Reyno de Galicia, lleuando el que le representaua, gala correspondiente a los demas, ostentando su valor en esta letra.

Oy con suerte tan propicia,
Triumpharà mi noble intento
Del Rebelde atreuimiento,
Por la parte de Galicia.

Seguiale el señor D. Fernando de Tejada y Mendoça, Capitan General de la Caualleria, y Gouernador de las Armas de Castilla la Vieja, con vestido de tela verde floreada de plata, mostrando su aliento en vn hermoso bruto con esta letra.

Con el Sol que a España dora,
Seràn triumphantes conmigo
Del Lusitano enemigo,
Ciudad-Rodrigo, y Zamora.

A este se seguia el señor Duque de San-German, Capitan General, y Gouernador de las Armas del Exercito de Extremadura: representado por Don Aluaro de Santander y Liaño, lleuaua vna vngarina de terciopelo liso negro, calzon de escarlata, vna y otra quaxados de puntas de plata, vanda roxa con la mesma guarnicion, y en vn obscuro bruto (pero estrellado de lucientes jaezes) traxo el Sol a la fiesta; en que dixo su afecto este mote.

Noble victoria assegura
El Principe, y sin afan
Los triumphos de San German
Seràn Paz de Extremadura.

El Señor Conde de Villa-Vmbrosa Assistente, y Maestro de Campo General de la Ciudad de Seuilla, su Reynado, y Fronteras contra Portugal (glorioso Numa en la Paz, Cesar triumphante en la Guerra) authorizò el festejo como causa suya. Fue su representacion el Capitan de Cauallos Coraças, Don Luis Marquez de Auellaneda, que vestido de tela nacarada de oro, con vanda roxa, y puntas de Milan, fue alma de la gala, y aplauso del Baston; en vn cauallo por los jaezes oro, por el color topacio, viento por lo ligero, y fuego por lo bizarro: declarò su aliento este mote.

Con tal Luz en Paz, y Guerra
Villa-Vmbrosa ha de triumphar
De Ingalaterra por Mar,
Y de Portugal por Tierra.

El señor Duque de Medina Celi, Capitan General del mar Occeano, y Costas del Andalucia, y Frontera de Portugal por la parte de Ayamonte, dedicò su grandeza a esta gloria en la persona de Don Ignacio de Santander y Liaño, de quien pudo aprender la bizarria: vn vestido de raso pardo bordado de plumas de plata fue su adorno, y de vn bello rucio, que regia igual jaez, con que en lo obscuro de la noche pareciò farol de el dia, y entre las luzes diamante encendido, de quien las participauan: declarò su valor esta letra.

Sol nueuo a España ilumina,
Y en el Occeano harè
Que en mil triumphos Luzes dè
Para el Cielo de Medina.

Seguian los Reales Consejos, aplaudiendo esta gloria el de las Ordenes, a quien representauan Don Christoual Xaraquemada, discipulo de Salamanca, y don Ioseph de

Amaya, con garnachas, y gorras guarnecidas de plata, y Abitos de Alcantara, en dos cauallos castaños con gualdrapas de raso negro, y la mesma guarnicion, dando generosa ostentacion al puesto, digno en lo verdadero por lo bien representado, con este mote.

Celebra en noble festejo
Nueuo a vn Sol, que Luzes gira,
Quanto en sus aplausos mira
De Ordenes el Consejo.

El Consejo de Italia tuuo representacion en Don Christoual de Touar y Prado, de capa, y espada, vestido de raso negro con puntas de plata, y Abito de Montesa, dando admiracion a la vista, y digno Sugeto a la gala, en vn castaño tan hermoso, y bien enjaezado, que desmintio lo obscuro con lo luciente. Acompañauale Don Gabriel Ramirez de Arellano, con no menos bizarria, y en ambos repetido este mote.

Solo al Consejo de Italia
El dar las albricias toca,
Pues el Principe reuoca
Las presumpciones de Galia.

El Consejo de Guerra se seguia, dandose parabienes del triumpho; y biē lo pareciò, pues Don Antonio de Bolaños Marauer, y Don Christoual de Paz, que le representauan con Abitos de Santiago, y Calatraua, fueron en sus galas negras con flores de Lis de oro, gloriosa emulacion de la compostura, y empeño de la bizarria, en dos negros brutos, que les pareciò entrauan de victoria, con este mote.

Nubes contrarias destierra
Del Principe el resplandor,
En quien espera mayor
Triumpho, el Consejo de Guerra.

Siguiò en iguales parabienes el Real Consejo de Castilla, a quien con decorosa grauedad representauan el Licenciado Don Thomas de Vargas, hijo de la Vniuersidad de Salamanca, y Don Iuan Suarez Marauer y Bolaños: su adorno fuerō garnachas, con Abitos de Calatraua, y gorras, vna, y otra con perfiles de plata, que tambien guarnecieron las gualdrapas de terciopelo, graue jaez de sus cauallos, donde hizieron demonstracion, si de lo galante en el decoro, de lo decoroso en lo graue, repitiendo este mote en sus Escudos.

Toda emulacion humilla
De la Alteza el sacro Oriente,
Siendo Sol resplandeciente
Del Consejo de Castilla.

Teniendo tanta parte en la defensa desta Frontera, los vassallos, que tienen en ellas los señores Duques de Medina Sidonia, y de Medina de las Torres, por el Condado de Niebla el vno, y el otro por el Estado de Arazena, se diò tambien a la representacion lugar en este festejo: el señor Duque de Medina Sidonia, y dando de el Sol de Guzman rayos brillantes, y tan proprio le representò el agrado de Don Gonçalo Suarez de Bolaños Marauer, que pareciò debersele todo el solemne aplauso: sacò vn vestido de escarlata con puntas de plata de Milan, y al verle en vn alaçan fogoso con jaezes de plata y carmesi, fue graue ostentacion de la gala, y teatro noble de la afabilidad, encendiendo los afectos con este mote.

Nieblas la luz arruina
Del Principe, y en mi honor
Haze otra Niebla mayor,
Para gloria de Medina.

El señor Duque de Medina de las Torres, Sumiller de Corps de su Magestad, admirò con particularidad su grandeza, auiēdo le representado D. Diego Xaraquemada de Trejo y Mendoça, con authoridad tan llena de bizarria, que fue heroyco desempeño del original, dando tanta luz de la guarnicion de oro, que sobre vestido de raso negro lleuaua, que fueron escusadas en su presencia, las que fueron adorno del passeo: la Cruz de Calatraua lo fue de su pecho, y el cauallo que debio de conocer lo que valia, se sugetò a tan regulado mouimiento, con que apostò a lo bizarro del jaez; declarò su afecto en este mote.

Triumpho el Principe auezina
A España, y serà en su gloria
Mi fee, Farol de Victoria
En las Torres de Medina.

El Imperio de Alemania, digno Solio de la Casa de Austria, representado por Don Miguel de Sotomayor Tinoco, Sargento

Ma-

Mayor desta Frontera por su Magestad, a cuyos señalados seruicios, y valores deuida igual Corona, lleuauala Imperial su cabeça, y el Globo del Mundo en la mano, vestido de estrellas de plata, sobre terciopelo negro, que le hizieron Cielo estrellado, ò Luna de la Noche; y en vn cauallo castaño hizo festiuo el passeo con bien luzidos adornos: iva en medio de Europa, y America, teatro de Philipo el Grande, declarose con este mote.

En estas dos, y en Philipo
Todo mi ser se sustenta,
Y del Sol, que oy les alienta,
Ya los rayos participo.

Yua Europa al lado derecho, representada de Don Fernando Xaraquemada de Trejo y Mendoça, el medio cuerpo de Armas doradas, Corona de espigas de oro, y en vna mano el Cornucopia, y en la otra vna Lança, declarando su poder, y fertilidad, a que acompañò la gala del Sugeto, en vn castaño obscuro, veloz, y galante: en el Escudo tenia este mote.

Mi dicha fue viento en popa,
Y siendo Athlante a vn Imperio,
Es mi mayor refrigerio
Que tenga Principe Europa.

Al lado izquierdo le acompañaua America, a quien representò Don Iuan Xaraquemada Ponce de Leon, con vestido de tela blanca, Corona, y Collar de perlas, Arco, y Carcax de flechas, en que significò su opulencia, y valor invencible; fue galante su representacion, y rico el adorno del cauallo, que fue objecto a la vista de todos, a quien declarò con esta letra.

Si el oro que el Sol me ofrece
Dà de Athlante el ministerio,
Con el Principe, mi Imperio
Se gloria, assegura, y crece.

La Iglesia fue religioso aplauso, y confessando en Philipo su exaltacion, tomò este sitio en dos sacras Purpuras de dos Cardenales, a quien representaron Don Iuan de Vargas Parreño, Alcalde Ordinario por el Estado Noble, y Iuan A[illegible] Lorenço, tambien Alcalde Ordinario; con tanto adorno sobre lo carmesi de sus Muceras, que con figurar Principes de la Iglesia Militante, parecieron espiritus de la Triumphante Hyerarchia; en dos nobles brutos, que hermoseados con gualdrapas de terciopelo de igual color, y flueque de plata, dieron agrado a la curiosidad, venerando la proteccion en esta letra;

Nueua Luz, Sombras mil huella,
Siendo a la Iglesia Farol:
Como vn Catholico Sol
Pudo dar menor Estrella?

Saliò despues desta pompa festiua, la Sacra Catholica y Real Magestad de Philipo el Grande Nuestro Señor, siendo Sol de tan luminosas Estrellas; y aunque fue solo representada esta Luz, diò fuego a los coraçones con tan amorosos rayos, que salieron a pedaços los affectos en vozes de la aclamacion a darle mil parabienes. Recibiòlo, y quien le representaua, que fue el Commissario General Don Iuan de Rosales; y para retornar mercedes a vassallos tan leales, fue su afabilidad el desempeño; sus galas, ostentacion, cauallos, jaezes, y bizarria, se ofenden de mi pluma, si pretume su alabança, que no puede auer hyperbole que la iguale: basta dezir, que representò tanta Magestad, cuyo respecto es tan sacro a la veneracion, que en ella solo queda mejor encarecido, dexando al silencio lo que implica la copia de tantos esclarecidos renombres, q̃ se deuen a este Sugeto, esmaltes de rubi, conque les adornò su noble sangre en señalados seruicios, que graua la Fama en bronze. Lleuaua gran numero de Pajes de hacha, con vngarinas de terciopelo carmesi, y alamares de oro, que ilustrauan el passeo.

El Excelẽtissimo señor D. Luis de Haro, a quien por Caualleriço Mayor tocò este puesto, no pudo faltar a esta gloria, por serle muy proprias las desta Monarchia, y los triumphos deuidos al zelo de su eminente disposicion; glorioso Heroe que en Paz, y Guerra ha dado victoriosos desempeños de su valimiento acertado. Representole Celedon de Yriarte, Veedor, y Commissario desta Frontera por su Magestad: y aunque la empressa es a todas luzes grande, tuuo heroycos visos del acierto, con vn desahogo tã hijo de la gala, como tropheo de la cortesia,

tesia, y vrbanidad: el vestido fue de terciopelo liso negro con puntas de oro, y Abito de Alcantara, que denotò la esperança del triũpho, quãdo el cauallo pareciò le seguia multiplicando passos, q̃ fueron logro de sus hermosos jaezes: y fue su lẽgua este mote.

Gloria en el Principe gano
A mi amor, el Cielo dexe
Que de ambos Polos el Exe
Se mueua a su heroyca mano.

Cerraua este Real Triũpho el Ilustrissimo Mõseñor Núcio de España, a quien representaua Iuan Mathẽos Candilejo, Capitan de Infanteria Española: Roquete de olan, y Muceta de raso morado bordada de estrellas de plata fue su vestidura, con sombrero de la misma bizarria, y tanto la mostrò en lo ayroso de su desenfado, que fue corona de la fiesta, y cadena de las voluntades. Vna mula cõ gualdrapa de raso morado guarnecida de plata, fue Athlante de su ilustre representacion, que ostentò con este mote, en medio de los Embaxadores de Alemania, y Venecia.

Con dicha a España he llegado,
Pues felice la assegura
En mi sacra Nunciatura
El Principe deseado.

El Embaxador de Alemania iva al lado derecho con Tuson de oro, vestido floreado de lo mesmo sobre terciopelo negro; y tan vistoso, que fue nueua marauilla del primor. Representole Diego Fernandez Gaspar, con tanto acierto, que tuuo muchos votos para merecer el lauro al passo que el hermoso bruto, que regia, pudo ser Narciso, si aduirtiera lo que mereciò de alabança. El Escudo lleuaua este mote.

Mi afecto en su fee mejora
La gloria, que si Español
Nace el deseado Sol,
Es de Alemania la Aurora.

Acompañauale al izquierdo el Embaxador de Venecia, con ropa de raso negro y puntas de plata, con igual compostura, y no menor loçania, en vn cauallo tan parecido al otro, que se juzgaron empeño de la naturaleza. Lleuaua el Escudo con este mote.

Sin precio este Dia aprecia
Mi ser, quando en su fabor
Adquiere nueuo valor
La proteccion de Venecia.

Vn Carro triumphal con suaues vozes de musica, y instrumentos remataua tan solemne aparato, que con el orden referido, y mil faroles de luzes que le acompañauan, diò buelta a todas las calles desta Noble Villa, hallando en ella diferentes coros de musica, que estauan recibiendole con acentos sonoros; vno en las casas de Cabildo, otro en la del Comissario General, otro en la del Vicario, y otro en la de Don Ignacio de Santander y Liaño, Alcalde Ordinario por el Estado Noble, para este presente año; dexãdo en todas noble admiracion, y extasis glorioso de la vista. Dando fin a tanta solemnidad, y nueuo afecto a los deseos de la vida de la invencible Magestad de Philipo el Grande, y su celestial Luzero nuestros señores, que prospere la Diuina para premio de la Christiandad, y dominacion del Orbe, hasta el triumpho de la Eternidad.

Frexenal 1658.

